

Made In Ln'Land



EAST TO WEST

Chorégraphe : Laty Hayden

Type : 96 temps – 2 murs – intermédiaire – Line Dance

Musique : Coast To Coast – Modern Talking

SIDE TOGETHER, CHASSE TURN 1/4, PIVOT TURN 1/2 SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
3&4 Chassé D,G,D à D en 1/4 tour à D
5-6 Pied G devant, 1/2 tour à D (poids sur le pied D)
7&8 Shuffle G,D,G devant

ROCK & CROSS TWICE, CROSS BACK, BACK (3 COUNTS OF A JAZZ BOX), CROSS

- 1&2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
7-8 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D

BACK, BACK, COASTER, ROCK SHUFFLE TURN 1/2

- 1-2 Pied D derrière, pied G à G
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Shuffle G,D,G derrière en 1/2 tour à G

ROCK TURN 1/4, CROSS SHUFFLE, TURN 1/2, CROSS SHUFFLE

- 1-2 1/4 tour à G en déposant le pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière, 1/4 tour à D en déposant le pied D à D
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

MONTEREY TURN 1/2 TWICE

- 1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D en déposant le pied D à côté du pied G
3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
5-6 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D en déposant le pied D à côté du pied G
7-8 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

KICK BALL STEP, STEP TOUCH BEHIND TWICE RIGHT THEN LEFT

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
3-4 Pied D devant, toucher la pointe G derrière
5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
7-8 Pied G devant, toucher la pointe D derrière

ROCK RECOVER, 2 X 1/2 SHUFFLES, ROCK RECOVER

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Shuffle D,G,D derrière en 1/2 tour à D
5&6 Shuffle G,D,G devant en 1/2 tour à D
Ou simplement 2 shuffles derrière D, ensuite G
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

CROSS SIDE, SAILOR WITH A DIG, STEP TWICE RIGHT THEN LEFT

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
3& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
4& toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
7& Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D
8& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D

CROSS ROCK RECOVER, CHASSE, CROSS ROCK RECOVER, SAILOR TURN 1/2

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Chassé D,G,D à D
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G et pied D sur place,
1/4 tour à G et pied G sur place

CROSS ROCK RECOVER, CHASSE, CROSS ROCK RECOVER, SAILOR TURN 1/2

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Chassé D,G,D à D
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G et pied D sur place, .
1/4 tour à G et pied G sur place

CHASSE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSS TWICE

- 1&2 Chassé D,G,D à D
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6 Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D croisé devant le pied G
7&8 Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D croisé devant le pied G

CHASSE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSS TWICE

- 1&2 Chassé G,D,G à G
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
5&6 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G croisé devant le pied D
7&8 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G croisé devant le pied D

La danse est terminée !!!

On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!

Bon courage !!!