

SAME THING



Chorégraphe : Jan BROOKFIELD - Dudley , West Midlands - U. K. - ANGLETERRE / Août 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Same thing happened to me - John PRINE - BPM 126**

Never on a sunday - Connie FRANCIS - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

Connie Francis : (18 secondes, sur le 4^{ème} "La" des paroles (La,la,la,La,la)

STEP ACROSS, POINT, STEP ACROSS, POINT; STEP BACK, POINT, STEP BACK POINT

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G
- 7.8 pas PG arrière - TOUCH pointe PD côté D

ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT, JAZZ BOX, CROSS

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **9 : 00** -
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

VINE RIGHT FOR 4 COUNTS; STEP, TOUCH, SWAY,SWAY

- 1 à 5 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
..... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 6 TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G SWAY des hanches à G ← - SWAY des hanches à D → (*appui PD*)

STEP SIDE, TAP, STEP SIDE, TAP; WALKING HALF TURN, SCUFF

- 1.2 pas PG côté G - TOUCH pointe PD derrière PG
- 3.4 pas PD côté D - TOUCH pointe PG derrière PD
- 5.6.7 **1/2 tour D** *3 petits pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 8 SCUFF *croisé* talon D devant jambe G - **3 : 00** -

Same Thing



Choreographed by **Jan BROOKFIELD** - UK - (August 2019)
Jan Brookfield : janbrookfield@btinternet.com
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **Same thing happened to me - John PRINE** - 123 bpm
Never on a Sunday - Connie FRANCIS - 127 bpm

PLEASE NOTE : Dance starts on vocals for the John Prine track.

For the Connie Francis track, start after 18 secs, on the 4th "La" of the vocals (La,la,la,La,la)

Section 1: STEP ACROSS, POINT, STEP ACROSS, POINT; STEP BACK, POINT, STEP BACK POINT

1,2,3,4: Step R forward and across L, point L to side, step L forward and across R, point R to side
5,6,7,8: Step R back, point L to left side, step L back, point R to right side

Section 2: ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT, JAZZ BOX, CROSS

9,10 Rock R back, recover forward onto L
11,12: Step R forward, make a quarter pivot turn left, weight now on L (9 o'clock)
13,14,15,16: Step R across L, step L back, step R to right side, step L across in front of R

Section 3: VINE RIGHT FOR 4 COUNTS; STEP, TOUCH, SWAY,SWAY

17,18,19,20: Step R to right side, step L behind R, step R to side, step L across in front of R
21,22: Step R to right side, touch L next to R
23,24: Step L to left side swaying hip out to left, recover weight onto R swaying hip to right side

Section 4: STEP SIDE, TAP, STEP SIDE, TAP; WALKING HALF TURN, SCUFF

25,26,27,28: Step L to left side, tap R behind L; step R to right side, tap L behind R
29,30,31 : Take three small walking steps L,R,L making a half turn over left shoulder
32 Scuff R across in front of L (now facing 3 o'clock)

Start Again

<http://www.copperknob.co.uk/>